Gmail by Google

compras . <compras@monteazulpaulista.sp.gov.br>

Pedido de Esclarecimento- Pregão Presencial nº 01/2020 - Pref. Mun. Monte Azul Paulista (SP) - 06 de fevereiro de 2020

2 mensagens

Queila . <quella@nayr.com.br> 3 de fevereiro de 2020 10:29
Para: compras@monteazulpaulista.sp.gov.br
Cc: Desenvolvimento <desenvolvimento@nayr.com.br>, Vendas <vendas@nayr.com.br>

Bom dia Sr. Prefeito Marcelo Otaviano dos Santos,

A Empresa Nayr Confecções Ltda solicita pedido de esclarecimentos referente ao **Pregão Presencial nº 01/2020**, a se realizar no dia 06 de fevereiro de 2020.

Objeto: "Aquisição de Uniformes Escolares para atendimento dos alunos da Rede Municipal de Ensino, conforme quantitativos e especificações constantes do Anexo I, que é parte integrante deste edital.".

AMOSTRAS

1. Em qual tamanho deve ser entregue as peças de amostra?

PRAZO DE ENTREGA DOS LOTES

2. Para apresentação das amostras, é disponibilizado um prazo de 10 (dez) dias corridos. No entanto, para entrega da produção também foi informado o mesmo prazo. Acreditamos que tenha ocorrido um erro de digitação. Visto que para produção de tecidos/malhas, é necessário fazer a aquisição do fio, tecer as malhas, tingir, dar acabamento e só então cortar as peças, personalizar e costurar, após temos que fazer a conferência de qualidade, embalagem, inspeção e só então os uniformes podem ser entregues. Todo esse processo produtivo demanda tempo, e um prazo considerado para entrega dos uniformes deveria ser de 30 a 60 dias úteis. Diante do exposto, seria possível uma revisão no prazo de entrega dos uniformes escolares?

QUANTIDADE E VALORES ESTIMADOS

3. Na página 18, Anexo I é informado o quantitativo e os preços de referência para os uniformes. No entanto os valores unitários em comparação com os valores totais estão divergentes. O valor total do lote está informado como R$ 876.166,67, mas se calculado manualmente considerando as 2 (duas) casas decimais, o valor total do lote é de R$876.185,00. Desta forma como devemos proceder?

CAMISETA MANGA CURTA e CAMISETA REGATA

4. Para a obtenção do mescla é utilizado poliéster preto ou é tinto uma das fibras do tecido em um Pantone?
5. Caso seja tinto uma das fibras em um Pantone, qual das fibras será tinta?
6. Qual o Pantone têxtil de referência deverá ser utilizado para o tingimento da fibra?
7. O friso de 3mm deverá ser costurado embutido ou sobreposto?
8. Quais as dimensões da etiqueta termocolante?
9. O corte da etiqueta termocolante, deverá ser de qual formato?
10. A costura em linha branca, deverá ser cobrindo toda a borda da etiqueta ou será uma costura em máquina reta?
11. As camisetas deverão possuir etiqueta identificação, correto? Quais as informações que devem estar contidas na mesma?

BERMUDA MASCULINA

12. As faixas da lateral das peças, deverá ser pregada embutidas ou sobrepostas?

13. Na página 23, na especificação técnica da bermuda masculina, está especificado na figura 1 a seguinte informação: "***Na frente da camiseta***, *do lado esquerdo de quem veste, deverá conter uma etiqueta termocolante do Brasão na cidade* de MONTE AZUL PAULISTA, e costurado com linha branca em todo seu contorno " Conforme grifo nosso, a personalização especificada é para camiseta, e não para a bermuda. Como devemos proceder?
14. Caso tenha a etiqueta, informar quais as dimensões da etiqueta termocolante?
15. O corte da etiqueta termocolante, deverá ser de qual formato?
16. A costura em linha branca, deverá ser cobrindo toda a borda da etiqueta ou será uma costura em máquina reta?
17. Em qual local, e a qual distância da peça, deverá ser pregada a etiqueta?
18. Qual a largura do elástico da cintura?
19. Com quantas agulhas deverá ser rebatido o elástico da cintura?
20. A bermuda terá bolsos conforme apresentado na imagem? Se sim, qual a medida de abertura?
21. A bermuda masculina deverá possuir etiqueta identificação, correto? Quais as informações que devem estar contidas na mesma?
22. Para a sequência das cores das faixas laterais, será amarelo na frente da peça e branco na parte de trás?

23. A graduação do comprimento total não acompanha a graduação do entre pernas e ganchos, fazendo com que a bermuda fique com defeito. Podemos fazer alterações nessas medidas?

24. A medida da coxa fornecida na tabela de medidas está com a mesma medida ou com pouca diferença do quadril nos tamanhos menores, visto que a medida fornecida da coxa equivale a metade do quadril. Podemos alterar a medida da coxa nos tamanhos menores para evitar defeito na peça?

BERMUDA FEMININA

25. Para as faixas laterais, é informado a seguinte descrição: "Nas laterais da bermuda deverão ser sobrepostas e costuradas, duas faixas, com largura de 1,0cm cada uma, sendo as uma na cor Amarelo Pantone 12-0643 TPX e outra na cor Branca Pantone 11-4800 TPX, ***confeccionadas em tecido helanca light, na mesmo material do corpo principal.***" Conforme grifo nosso, as faixas devem ser em helanca light, mas a malha da bermuda, não é em helanca light e sim em helanca normal. Devemos fazer as faixas no mesmo tecido da bermuda feminina ou em outro tecido?
26. Caso seja em Helanca light, informar qual a composição e gramatura da helanca.
27. Quais as dimensões da etiqueta termocolante?
28. O corte da etiqueta termocolante, deverá ser de qual formato?
29. A costura em linha branca, deverá ser cobrindo toda a borda da etiqueta ou será uma costura em máquina reta?
30. Qual a largura do elástico da cintura?
31. Com quantas agulhas deverá ser rebatido o elástico da cintura?
32. A bermuda feminina, deverá possuir etiqueta identificação, correto? Quais as informações que devem estar contidas na mesma?
33. Para a sequência das cores das faixas laterais, será amarelo na frente da peça e branco na parte de trás?

34. Na tabela de medidas diz quadril a 18 cm da cintura, se medirmos dessa forma o quadril dos tamanhos menores ficará muito baixo e dos tamanho maiores alto. Podemos desconsiderar os 18 cm da cintura e fazer proporcional ao tamanho?

SHORT- SAIA

35. Quais as dimensões da etiqueta termocolante?
36. O corte da etiqueta termocolante, deverá ser de qual formato?
37. A costura em linha branca, deverá ser cobrindo toda a borda da etiqueta ou será uma costura em máquina reta?
38. A saia deve ser pregada no lado direito e solta no lado esquerdo?
39. Qual a largura do elástico da cintura?
40. Com quantas agulhas deverá ser rebatido o elástico da cintura?

41. Caso o short saia tenha elástico na cintura, será em toda a cintura, ou será somente na parte traseira e terá cós na parte frontal?

42. O short-saia deverá possuir etiqueta identificação, correto? Quais as informações que devem estar contidas na mesma?

43. Para a sequência das cores das faixas laterais, será amarelo na frente da peça e branco na parte de trás?

JAQUETA

44. Quais as dimensões da etiqueta termocolante?
45. O corte da etiqueta termocolante, deverá ser de qual formato?
46. A costura em linha branca, deverá ser cobrindo toda a borda da etiqueta ou será uma costura em máquina reta?
47. Na figura 2, referente a retilínea, é informado "Gola, barra e punhos..." entretanto a jaqueta terá capuz, e logo não terá gola. Podemos desconsiderar essa informação?
48. A Jaqueta deverá possuir etiqueta identificação, correto? Quais as informações que devem estar contidas na mesma?
49. No layout da jaqueta mostra um friso na frente na cor amarelo que vai do corpo até as mangas. No entanto, na especificação da jaqueta não menciona esse friso, menciona somente o friso na lateral do zíper. Como devemos proceder?
50. No quadro da página 27 que tem a indicação da medidas da retilínea é indicado a medida de "2,8 cm com fio tinto 100% acrílico na cor Azul Marinho na sua parte interna" e na sequência "4,4 cm com fio tinto 100% acrílico na cor Azul Marinho, na sua parte interna". Dado que a gola, barra e punhos da jaqueta devem possuir 4,4 cm, podemos desconsiderar a informação de 2,8 cm?
51. A gola, barra e punhos da jaqueta em retilínea deve possuir 4,4 cm acabada na peça, ou 4,4 cm antes de costurar na peça?
52. O zíper da jaqueta será em qual cor?
53. O zíper da jaqueta deve ser sintético (nylon/poliéster – zíper comum) ou de poliacetal (modelo tratorado/vislon)?

54. A jaqueta deverá ter revel? Caso positivo, qual a medida deste?

CALÇA

55. A calça deverá possuir etiqueta identificação, correto? Quais as informações que devem estar contidas na mesma?

56. Para as faixas das laterais é especificado que são no mesmo tecido do corpo principal. Porém, esse tecido não é adequado para essa finalidade, pois ficará grosso e prejudicará o acabamento. Dessa forma, podemos trocar para uma helanca light 100% poliéster com 115 g/m²?

57. Para a sequência das cores das faixas laterais, será amarelo na frente da peça e branco na parte de trás?
58. Qual a largura do elástico da cintura?
59. Com quantas agulhas deverá ser rebatido o elástico da cintura?

60. A calça terá bolsos nas laterais, conforme imagem? Se sim, qual a medida de abertura do mesmo?

LAUDOS

61. Na página 30 o tecido especificado para a camiseta está TOTALMENTE diferente do tecido especificado no na descrição técnica dos uniformes. Qual tecido devemos considerar para os Uniformes Escolares?
62. Os laudos com assinatura digital, devem ser entregues com cópias autênticas? Ou uma cópia simples será aceita:
63. Para os laudos laboratoriais é descrito que "ALEM DOS LAUDOS LABORATORIAIS ACREDITADO PELO INMETRO, O PRÓPRIO LABORATÓRIO ACREDITADO COLOQUE UMA SÓ FOLHA OU FOLHAS CONTÍNUAS NUMERADAS REFERENTE A CADA TECIDO O RESUMO DE TODOS ITENS RELACIONADO A UNIFORMES ESCOLAR". Essa descrição significa que 1) o laboratório deve emitir todos os laudos em uma única folha; 2) o laboratório deve listar em uma folha todos os ensaios realizados para um mesmo tecido; ou 3) o

laboratório deve emitir um documento que contenha uma tabela com o que fora solicitado e o resultado encontrado?

64. Os laudos são somente para os tecidos principais de cada peça? Por exemplo, para a camiseta, somente da meia malha branca.

65. Para a espessura de tecidos o correto é fornecer a tolerância em milímetros. Desse modo, qual a tolerância em milímetros?

66. Referente Tecido Camisetas: Qual a unidade de medida do título de fio 26,88 e 1,74? Vale ressaltar que esses números não são encontrados em títulos de fio de mercado, aparentando ter sido retirados de um laudo pronto. Portanto, qual o título de fio para a meia malha das camisetas?

67. Referente Tecido Camisetas: Segundo o CONMETRO a tolerância nos ensaios de composição devem ser consideradas em percentual de massa. Por exemplo, considerando a variação de 5%, para um tecido que tenha 70% de poliéster e 30% algodão, a composição do mesmo poderá variar entre 65 e 75% de poliéster e 25 e 35% de algodão. Desse modo, podemos prosseguir conforme o CONMETRO para o cálculo da variação da composição? Caso negativo, como deve ser calculada a tolerância?

68. Referente Tecido Camisetas: Para a alteração dimensional o resultado é obtido em percentual, e a tolerância colocada é de +/- 5%. Como se aplica essa tolerância nesse ensaio? Vale destacar que esse ensaio normalmente tem a tolerância estipulada em máximo. Por exemplo, o tecido pode ter alteração dimensional máxima de 5%.

69. Referente Tecido Camisetas: Ainda para o ensaio de alteração dimensional os sinais de mais e menos significam encolhimento ou alongamento, pois o tecido pode encolher ou alongar durante o ensaio. O resultado informado dá a entender que o tecido apenas pode encolher, sendo ainda bem característico de ter sido retirado de um laudo pronto para esse tecido. Portanto, qual o percentual máximo que o tecido pode encolher ou alongar?

70. Referente Tecido Bermuda Masculina, Bermuda Feminina e Short Saia: Para a espessura de tecidos o correto é fornecer a tolerância em milímetros. Desse modo, qual a tolerância em milímetros para o tecido da bermuda feminina e short saia?

71. Referente Tecido Bermuda Masculina, Bermuda Feminina e Short Saia: Para o ensaio de solidez da cor a lavagem a tolerância admitida é 3-5. Entendemos que esse ensaio pode ter resultado de 3 a 5. Está correto nosso entendimento? Caso negativo, como deve ser considerada essa tolerância?

72. Referente Tecido Bermuda Masculina, Bermuda Feminina e Short Saia: Para o ensaio de alteração dimensional é especificado "TRAMA/TRANSVERSAL 4,0" e o resultado "-0,40%". Qual o resultado correto, 4,0 ou -0,40?

73. Referente Tecido Bermuda Masculina, Bermuda Feminina e Short Saia: Para o ensaio de alteração dimensional é especificado "URDUME LONGITUDINAL 1,4" e o resultado "-4,40%". Qual o resultado correto, 1,4 ou -4,40?

74. Referente Tecido Agasalho com Zíper e Calça: Para a espessura de tecidos o correto é fornecer a tolerância em milímetros. Desse modo, qual a tolerância em milímetros?

75. Referente Tecido Agasalho com Zíper e Calça: Segundo o CONMETRO a tolerância nos ensaios de composição devem ser consideradas em percentual de massa. Por exemplo, considerando a variação de 5%, para um tecido que tenha 70% de poliéster e 30% algodão, a composição do mesmo poderá variar entre 65 e 75% de poliéster e 25 e 35% de algodão. Desse modo, podemos prosseguir conforme o CONMETRO para o cálculo da variação da composição? Caso negativo, como deve ser calculada a tolerância?

76. Referente Tecido Agasalho com Zíper e Calça: Para o ensaio de solidez da cor a lavagem a tolerância admitida é 3-5. Entendemos que esse ensaio pode ter resultado de 3 a 5. Está correto nosso entendimento? Caso negativo, como deve ser considerada essa tolerância?

77. Referente Tecido Agasalho com Zíper e Calça: Para o ensaio de alteração dimensional é especificado "TRAMA/TRANSVERSAL 4,0" e o resultado "-8,30%". Qual o resultado correto, 4 ou -8,30?

78. Referente Tecido Agasalho com Zíper e Calça: Para o ensaio de alteração dimensional é especificado "URDUME LONGITUDINAL 1,4" e o resultado "-2,00%". Qual o resultado correto, 1,4 ou -2,00?

79. Referente Tecido Agasalho com Zíper e Calça: Qual a tolerância para o ensaio de alteração dimensional? É extremamente relevante informar a tolerância, pois nesse tipo de ensaio há pouca probabilidade do resultado ser idêntico ao solicitado, principalmente pelo resultado parece ter sido retirado de um laudo pronto do tecido desejado por esse órgão. Ainda, vale ressaltar que para esse ensaio o correto é informar o resultado máximo de 6% para alteração dimensional, seja para encolhimento ou alongamento. Ainda para o ensaio de alteração dimensional os sinais de mais e menos significam encolhimento ou alongamento, pois o tecido pode encolher ou alongar durante o ensaio. O resultado informado dá a entender que o tecido apenas pode encolher, sendo ainda bem característico de ter sido retirado de um laudo pronto para esse tecido. Portanto, qual o percentual máximo que o tecido pode encolher ou alongar?

A LEI 8.666/93, ao regular a matéria atinente às licitações, assim dispõe em seu art. 3º e respectivo §1º:

Art. 3º A licitação destina-se a garantir a observância do princípio constitucional da isonomia e **a selecionar a proposta mais vantajosa para a Administração** e será processada e julgada em estrita conformidade com os

princípios básicos da **legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da igualdade, da publicidade, da probidade administrativa, da vinculação ao instrumento convocatório**, do julgamento objetivo e dos que lhe são correlatos.

§ 1º É vedado aos agentes públicos:

I - admitir, prever, incluir ou tolerar, nos atos de convocação, cláusulas ou condições que comprometam, restrinjam ou frustrem o seu caráter competitivo e **estabeleçam preferências ou distinções em razão da naturalidade**, da sede ou domicílio dos licitantes ou de qualquer outra circunstância impertinente ou irrelevante para o específico objeto do contrato; [...]

Conclui-se, assim, que o processo licitatório deve ser realizado no intuito de oportunizar à Administração Pública a aquisição dos bens almejados pelo menor preço e melhor qualidade, haja vista a possibilidade da participação de um maior número de licitantes, sendo inadmissíveis cláusulas ou condições que comprometam, restrinjam ou frustrem o seu caráter competitivo e estabeleçam exigências desmedidas. Considerando o grau de especificação dos produtos e a sua indisponibilidade para aquisição no mercado, as exigências destacadas no presente edital, limita a competitividade da licitação.

Ficamos no aguardo de um retorno o mais breve possível, para que possamos atender todas as exigências do edital em tempo hábil para participação do certame.

Atenciosamente,

nayr

Queila C. Rocha Vendramin– Nayr Confecções Ltda.
Desenvolvimento de Produto / Product Development.
Fone/Phone:++ 55 44 3218-9200
Celular/Mobile: ++ 55 44 99113-2393 / 44 99119-4559
email: queila@nayr.com.br